

© ГОУ ДПО Ставропольский краевой институт повышения квалификации

Кафедра дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО

**Примерная  
основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Ставропольского края**

**СТАВРОПОЛЬ, 2011**

**Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.**

**Научное редактирование:**

**Погребова Н.Б.**, ректор ГОУ ДПО СКИПКРО.

**Библина С.С.**, к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО.

**Ковязина В.М.**, к.п.н., заведующий МДОУ № 1 города Ставрополя.

**Демиденко О.П.**, к.п.н., заместитель декана факультета психологии СГУ

**Мерзликина С.Н.**, к.п.н., заслуженный учитель РФ.

**Зеленская В.А.**, доцент кафедры воспитательной работы и дополнительного образования ГОУ ДПО СКИПКРО.

В разработке образовательной программы принимали активное участие педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений Ставропольского края:

МДОУ № 39 г. Ставрополя,

МДОУ № 48 г. Ставрополя,

МДОУ № 70 г. Ставрополя,

МДОУ № 25 г. Зеленокумска,

МДОУ № 7 г. Железноводска,

МДОУ № 35 «Колокольчик» г. Светлограда,

МДОУ № 31 г. Пятигорска

**Рецензенты:**

**Волкова Л.И.**, проректор УМР ГОУ ДПО СКИПКРО, Ставрополя

**Малашихина И.А.**, доктор педагогических наук, профессор СГУ, Ставрополь

**Панасенкова М.М.**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социализации личности и коррекционной педагогики ГОУ ДПО СКИПКРО Ставрополя

**Ковалева О.И.**, к.п.н., главный специалист по дошкольному образованию высшей категории Нефтекумского района

## Оглавление

1. Пояснительная записка. Предназначение дошкольного образовательного учреждения и средства его реализации. \_\_\_\_\_

Цель образовательной программы \_\_\_\_\_

Задачи образовательной программы \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат на этапе завершения \_\_\_\_\_

Содержательные модули программы: модель региональной образовательной программы

Организация образовательного процесса \_\_\_\_\_

Предполагаемый образовательный результат \_\_\_\_\_

Особенности организации воспитательно-образовательного процесса - основное содержание программы \_\_\_\_\_

**2. Принципы развивающей образовательной работы с детьми** \_\_\_\_\_

**3. Характеристика возрастных модулей** \_\_\_\_\_

**- Модуль 1. Физическое развитие ребенка дошкольного возраста** \_\_\_\_\_

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста \_\_\_\_\_

Содержание дошкольного образования \_\_\_\_\_

Младший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни \_\_\_\_\_

Средний дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни \_\_\_\_\_

Старший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни \_\_\_\_\_

**- Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста** \_\_\_\_\_

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста \_\_\_\_\_

Содержание образования \_\_\_\_\_

Младший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни \_\_\_\_\_

Средний дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни \_\_\_\_\_

Старший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни \_\_\_\_\_

**Модуль 3. Познавательно-речевое развитие ребенка дошкольного возраста** \_\_\_\_\_

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста \_\_\_\_\_

Содержание образования \_\_\_\_\_

Младший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни \_\_\_\_\_

Средний дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни \_\_\_\_\_

Старший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни \_\_\_\_\_

**Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста** \_\_\_\_\_

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста \_\_\_\_\_

Содержание дошкольного образования \_\_\_\_\_

Младший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 4 года жизни \_\_\_\_\_

Средний дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни \_\_\_\_\_

Старший дошкольный возраст \_\_\_\_\_

Образовательные задачи \_\_\_\_\_

Рекомендуемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни \_\_\_\_\_

Описание модели выпускника дошкольного учреждения \_\_\_\_\_.

Критерии и показатели реализации образовательной программы.

Приложения к образовательной программе.

Список литературы к планированию образовательной работы регионального

компонента \_\_\_\_\_

## **Пояснительная записка**

Современные тенденции развития системы дошкольного образования выражены в реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставлении ребенку самостоятельности, инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребенка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Дошкольное детство характеризуется развитием перцептивных, мнемических и элементарных мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Этот период отличается интенсивным развитием речи, что, однако, не исключает использования и более ранних, несловесных экспрессивных форм поведения: мимики, жестикуляции, поз, интонации. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру, деятельность, общение. В этом возрасте ярко выражено символическое начало в мышлении и поведении. Логическое мышление осуществляется в форме усвоения конкретных операций: группировки предметов, обобщения и т.д. Эта стадия имеет решающее значение для социализации ребенка, которая происходит уже не только эмпирически (посредством накопления опыта поведения), но и рационально - путем освоения основ морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений.

В связи с важностью эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка особое внимание необходимо обращать на индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности), эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того, как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка. Чувственное переживание эмоции одновременно мотивирует человека на определенные действия: положительные эмоции способствуют конструктивному взаимодействию.

### **Основные задачи дошкольного образования:**

обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «Я»;

формировать базовые качества личности, обеспечивающие успешную социализацию ребенка;

- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте;

- формировать представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость;

- воспитывать «участное», «деятельностное» отношение к миру, понимание представлений своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.

Образовательный процесс в период дошкольного детства строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения и насилия, с опорой на достижения предыдущего этапа развития.

Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста составлена с учетом современной нормативно-правовой и концептуальной базы дошкольного образования:

1. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное звено);

2. Региональный (национально-региональный) компонент государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Ставропольского края.

Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста характеризуется тем, что:

- разносторонне развивает детей от трех до семи лет с учетом психофизиологических закономерностей их развития;

- учитывает эмоционально-чувственную сферу, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально и невербально (в движении, мимикой, голосом), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;

- способствует развитию социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому человеку, овладевать социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширения представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию социально-уверенного поведения;

- имеет базисную основу, направлена на поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании. Образовательная деятельность строится на развитии воображения и элементов творчества (творческого отношения к действительности); исходных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления); речи и речевого общения; произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;

- задает базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях с учетом региональной специфики (географических условий, экологии, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов дошкольных образовательных учреждений;

- включает содержание образования, соответствующее психолого-педагогическое обоснование потенциала психофизического развития детей дошкольного возраста, которое может служить условием для выравнивания их стартовых возможностей при поступлении в школу;
- носит преемственный, перспективный характер с примерными программами начальной ступени общего образования, определяя связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образовательного процесса), обеспечивающей развитие ребенка;
- является ориентиром для разработки образовательных программ дошкольного учреждения, составления авторских рабочих программ педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяет инвариантную (обязательную) часть содержания образования для реализации в дошкольных образовательных учреждениях Ставропольского края, оставляя возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом, авторы рабочих программ могут предложить собственный подход в части структурирования содержательного материала, а также путей освоения детьми представлений, знаний, умений, навыков, средств и способов деятельности, необходимых для развития и социализации воспитанников.

Тем самым примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы педагогов, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению образовательного процесса в дошкольных учреждениях Ставропольского края.

Реализацию содержания программы рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь должно принадлежать развивающим играм (Б.Никитин, В.Воскобович и др.), чтению детской художественной литературы, включая произведения ставропольских детских писателей (А.Екимцев, Т.Гонтарь, Г.Пухальская, Л.Шубная, В.Милославская и др.), продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира с учетом регионального компонента. Большое внимание уделить организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

Оптимальным условием развития ребенка является социально-педагогическая культура педагога, раскрывающаяся в такой категории, как «взаимодействие». Сущностно-содержательные характеристики этого процесса фиксируют степень личностной включенности педагога в образовательный процесс, ведущей к осознанной заинтересованности в ребенке как самоценности. Именно от системы отношений «ребенок-взрослый» зависят направленность и смысловое содержание всего педагогически организованного деятельностного комплекса.

В основу программы положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подхода в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Структура региональной программы. Примерная региональная программа включает **пояснительную записку, основное содержание** с примерным его



распределением по возрастным ступеням дошкольного периода развития ребенка (от 3-х до 7 лет), **рекомендуемая модель (результат) дошкольного образования воспитанников, модель выпускника.**

Содержание дошкольного образования региональной программы:

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей дошкольной образованности;
- структурировано на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других соседних народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно с **развитием личностных качеств** повышается **компетентность ребенка** в разных видах деятельности и в сфере отношений.

**Личностные качества** (устойчивое положительное отношение к себе, инициативность и самостоятельность, доброжелательность и отзывчивость, чувство собственного достоинства и уважение достоинства других, фантазия и воображение, творческие способности, произвольность и волевое начало в продуктивной деятельности и в поведении), **формируются, развиваются в процессе деятельности, носящей интегрированный характер, и в опыте межличностных отношений.**

**Повышение компетентности**, проявляющейся в том, что, обладая знаниями, умениями, навыками, ребенок способен принимать на их основе собственные решения, **происходит на основе** формирующихся и развивающихся **компетенций** (речевой, коммуникативной, физической, здоровьесберегающей, интеллектуальной), которые станут базой для работы с дошкольниками в этом направлении на уровне системы общего образования.

Коммуникативная компетенция - умение строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми в соответствии с нравственными нормами и общечеловеческими ценностями.

Социальная компетенция - владение важнейшими жизненными навыками, необходимыми для успешной социализации ребенка в коллективе, обществе, адаптации к школе и быстроменяющимся условиям жизни.

Здоровьесберегающая компетенция – признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, готовность самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.

Двигательная компетенция – развитость сенсорно-моторных и двигательных навыков в соответствии с нормами, антропологическими и физиологическими особенностями ребенка.

Познавательная компетенция - наличие у ребенка адекватных представлений об окружающем мире и уровень развитости соответствующих возрасту психических процессов.

Творческая компетенция - развитость творческих особенностей ребенка, позволяющих выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт.

В образовательном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи различных видов детских деятельностей, специфичных для данного возраста (познавательной, физической, изобразительной и др.).

Основой формирования компетенций ребенка дошкольного возраста являются **общие способности: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие.**

Коммуникативные способности позволяют ребенку различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению, понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.

Регуляторные способности позволяют ребенку регулировать поведение и деятельность, выполнять правила, действующие в нормативной ситуации, иногда вопреки первоначальным непосредственным побуждениям.

Познавательные способности позволяют ребенку познавать окружающую действительность и самого себя.

Творческие способности позволяют ребенку выйти за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт.

В примерной региональной образовательной программе содержание дошкольного образования представлено (структурировано) модулями в соответствии с основными сферами взаимодействия ребенка с окружающим миром (социально-личностной, физической, познавательно-речевой, художественно-эстетической) и с учетом трех возрастных ступеней дошкольного детства: младшего дошкольного возраста (4-ый год жизни), среднего дошкольного возраста (5-ый год жизни) и старшего дошкольного возраста (6-7-ой годы жизни).

Структура каждого модуля программы включает в себя:

- краткую характеристику возрастных возможностей развития каждой сферы ребенка в определенном возрастном периоде;
- приоритетные цели и задачи воспитания и обучения детей младшего, среднего и старшего дошкольных возрастов, решаемые в процессе ведущей деятельности: игры, общения, физической деятельности;
- содержание образования в соответствии с основными сферами развития ребенка (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое

развитие), реализуемое в специально организованных интегрированных видах деятельности, в совместном коммуникативном взаимодействии. Содержание каждого модуля программы нацелено на развитие представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром Ставропольского региона, ближайшего окружения;

- основные подходы к решению задач каждой из сфер развития ребенка (направлений развития);

- рекомендуемый результат образования воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определенного психологического возраста и обеспечивающий целостность психофизического и социального развития ребенка в условиях регионального образовательного пространства.

Уровень образованности воспитанников определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим рекомендуемого результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;

- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;

-эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);

-эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);

-эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Содержательные модули программы

Модуль 1. Физическое развитие ребенка

Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка

Модуль 3. Познавательное-речевое развитие ребенка

Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка

Содержание каждого модуля изложено изолированно, однако развитие каждой из сфер ребенка происходит интегрированно во всех видах деятельности детей и может быть определено педагогом через все направления развития и последовательную реализацию тем в различных организационных формах.

### **Интеграция содержания образования**

<b>Модуль</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Направления развития ребенка</b>
Физическое развитие ребенка	Физическая Общение  Игровая  Трудовая  Познавательная  Речевая  Конструирование  Изобразительная	Физическое развитие (здоровье, двигательное развитие, здоровьесберегающее развитие).

	Музыкальная  Театрализованная	
Социально-личностное развитие ребенка	Я - человек Я - гражданин Гендерное (полоролевое) воспитание детей ОБЖ	Социальное развитие (развитие представлений об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре, развитие основ правового сознания, развитие элементов экономического воспитания, развитие основ безопасности жизнедеятельности).
Познавательно-речевое развитие ребенка		Развитие речи (введение в звуковую действительность родного языка, основы обучения грамоте, подготовка руки к письму).  Развитие естественнонаучных представлений, экологической культуры.  Развитие элементарных математических представлений (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов наглядно-образного и логического мышления).  Развитие в конструкторской деятельности.  Развитие основ начальной компьютерной грамотности.
Художественно-эстетическое развитие ребенка		Развитие художественно-литературной деятельности.  Развитие изобразительной деятельности  Развитие музыкальной деятельности.  Развитие театрализованной деятельности.

В каждом модуле региональной программы определены цели и задачи, направленные на формирование у детей конкретных познавательных, социальных, художественно-изобразительных и др. способностей и навыков с учетом уже достигнутого детьми уровня психофизического развития, личностных особенностей.

В них также определяется круг познавательной информации, сведений и правил, перечисляются представления, умения и навыки, которые могут быть сформированы у ребенка на основе освоенного познавательного материала, что обеспечивает

деятельностную (практическую) направленность освоения содержания образования ребенком, ценностные ориентиры (познавательные ценности, ценности переживания и преобразования), что в свою очередь определяет необходимость изменения направленности педагогической деятельности:

- субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, обеспечение таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств, способов исполнения предоставляется каждому ребенку с опорой на его личный опыт в освоении им новых знаний;
- формирование и развитие навыков игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- приоритет организации совместной деятельности педагога с детьми, детей друг с другом в организованных диалогических формах работы с детьми;
- обеспечение развивающего характера среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, здоровья;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт);
- вовлечение семьи в планирование, организацию и оценку результата реализации программы;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями), стимулирование самооценки ребенка.

### **Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);
- развлечения;
- проектирование решения проблемы;

- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

#### **Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:**

- использование игровых мотиваций;
- планирование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, легенд Ставропольского края, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

#### **Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:**

- развивающие игры;

- игры-инсценировки, игры драматизации легенд СК через сказкотерапию, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

**Цель образования детей дошкольного возраста:** развивать личность ребенка в контексте детской субкультуры, сохраняя индивидуальность ребенка, достижения им



уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания окружающего мира через разнообразные виды деятельности.

Цель дошкольного образования в настоящей программе соотнесена с задачами образования на дошкольной ступени и ступени начального общего образования. На каждом этапе (дошкольного и начального общего) образования реализуется единый концептуальный подход к определению целей и задач образования с учетом их преемственности и перспективности. Поэтому принципы организации дошкольного образования, методы, средства, формы организации воспитания и обучения обеспечивают преемственность в развитии ребенка дошкольника и первоклассника.

### **Задачи:**

- укреплять и сохранять психо-физическое здоровье, социальное развития, эмоциональное благополучие ребенка;
- создать оптимальные психолого-педагогические, эргономические медико-гигиенические условия развития ребенка с учетом его потребностей и интересов;
- оказывать поддержку индивидуальности ребенка в соответствии со спецификой возрастного периода;
- формировать социальные установки, обеспечивающие создание целостной картины мира ребенка.

### **Предполагаемый образовательный результат (модель выпускника)**

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения. Модель выпускника разрабатывается в соответствии с требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, выбранным содержанием образования (реализуемой основной и парциальными общеобразовательными программами), спецификой и предназначением конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Модель выпускника имеет большое значение. Во-первых, она выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим образам дошкольного учреждения, во-вторых, является основой для разработки целевых ориентиров воспитательно-образовательного процесса, позволяющих максимально учитывать особенности окружающей среды, специфику учреждения, своеобразие педагогического коллектива. В-третьих, модель выпускника выступает в качестве основного критерия эффективности воспитательно-образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов, медицинских работников ДОУ и родителей о желаемых результатах.

Существует несколько подходов к разработке модели выпускника. Главное, что их объединяет, — это исключительно творческий коллективный результат совместной деятельности педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, согласованный с родителями воспитанников. По утверждению Н.Е. Щурковой, основу этой модели может составить система отношений личности к таким ценностям, как Человек, Труд, Общество, Знание, Искусство, Природа и Мир.

Согласно точке зрения М.С. Кагана, структура личности детерминируется влиянием пяти основных видов человеческой деятельности (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, преобразовательной, художественной) и может быть представлена как единая совокупность взаимосвязанных пяти потенциалов, формирующихся под воздействием видов деятельности. В соответствии с этим мы полагаем, что модель выпускника может складываться из описания пяти основных потенциалов личности ребенка:

- познавательного,
- нравственного (ценностного),
- коммуникативного,
- художественного,
- физического.

Данный подход в целом не противоречит существующему проекту «Обязательного минимума содержания дошкольного образования», дифференцированного по следующим направлениям развития (которые также могут быть взяты за основу разработки модели выпускника):

- физическое,
- познавательно-речевое,
- социально-личностное,
- художественно-эстетическое.

В описание «модели» выпускника можно также включить уровни:

- состояния здоровья и физического развития;
- закаленности;
- сформированность ценных гигиенических навыков и привычек;
- успешность в освоении основных видов движения;
- работоспособности;
- сформированности интеллектуальных предпосылок для начала систематического школьного обучения;
- приобретение ряда познавательных умений;
- познавательной активности, интереса к миру, желание узнать новое;
- интереса к творчеству;
- уровень развития воображения;
- уровень стремления к самостоятельности;
- предпосылок вхождения выпускника в более широкий социум;
- уровень усвоения основ культуры поведения;
- способностей принять общую цель и условия согласованных действий;
- выражение интереса к общему результату;
- гуманистической направленности в поведении;
- осознания своих возможностей и достижений;
- умений оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей и т.д.

Приведенные в качестве примера составляющие «модели» выпускника могут быть дополнены в соответствии со спецификой содержания образования в каждом дошкольном образовательном учреждении. В этом случае необходима иерархия качеств выпускника в зависимости от вида и предназначения образовательного учреждения.

Наполнение структурных компонентов «модели» выпускника конкретным содержанием обуславливается взглядами членов педагогического коллектива на процесс

развития личности ребенка и его результаты, спецификой воспитательно-образовательного процесса в данном учреждении, особенностями окружающей социокультурной среды.

В ходе совместной деятельности членов педагогического коллектива по разработке «модели» выпускника образовательного учреждения рекомендуем воспользоваться следующими рекомендациями известных отечественных ученых М.М. Поташника и А.М. Моисеева.

1. Проектируемый образ выпускника полезно соотнести с государственными образовательными требованиями, предыдущими достижениями педагогического коллектива данного образовательного учреждения, результатами работы образовательных учреждений аналогичного типа и вида.
2. В образ выпускника необходимо включить как качественные, так и количественные параметры развития личности воспитанника.
3. Основные параметры подготовленности выпускника следует излагать, исходя из приоритетности функций данного образовательного учреждения, его предназначения.
4. Образ выпускника — это программа-минимум, позволяющая членам педагогического коллектива сосредоточить свои усилия не только на формировании общих качеств, но и на поддержке и развитии уникальных черт личности ребенка.
5. Полезно проектировать образ выпускника конкретного дошкольного образовательного учреждения с учетом мнений ближайших образовательных учреждений, в которых выпускники продолжают свое образование. Это будет способствовать укреплению связей преемственности в воспитании и развитии воспитанников на разных ступенях обучения.

Результат дошкольного образования представлен в виде образовательного результата, а именно, способности ребенка (коммуникативная, регуляторная, познавательная, творческая). Знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетенций.

#### **Коммуникативная способность ребенка:**

- различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению;
  - понимать состояния и поступки других людей;
  - выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах;
- проявлять инициативу в установлении контактов;
  - высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям.

### **Регуляторная способность ребенка:**

- соблюдать основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих, договариваться о них, объяснять свои поступки;

контролировать свое поведение, снимать эмоциональное напряжение;

устанавливать контакты, поддерживать разговор на основе элементарных морально-нравственных норм и правил;

- определять спектр своих возможностей (физических, психических) в различных ситуациях жизнедеятельности;

- бережно, ответственно относиться к культурно-природному окружению;

- оказывать действенную помощь близким;

- планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;

- действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, знаково-символической, образно-двигательной);

- оценивать свои достижения, осуществлять контроль деятельности: само - и взаимоконтроль.

### **Познавательная способность ребенка:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;

- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации (сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения и др.);

- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), классифицировать ее по различным основаниям (новая-известная, понятная-непонятная, интересная-неинтересная);

- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других;

- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами, в исследовании явлений);

- к поиску и передаче информации посредством знаков и символов изображения, движения, мимики и пантомимики;

- организовывать, проектировать свою деятельность (разложить материалы, отбирать необходимое, определять последовательность действий и др.);

- комментировать свои действия, самостоятельно формулировать выводы, при высказывании своего мнения;

-расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, приобщения к тому, что известно и неизвестно;

### **Творческая способность ребенка:**

-формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;

- выходить за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт;

- пользоваться знаками и символами, средствами при создании выразительного образа;

- оценивать результат собственной продуктивной деятельности, соотнести с действующими эталонами;

- выражать в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения;

- воплощать разнообразные сменяющиеся замыслы;

- реализовывать в различных видах деятельности.

Новизна авторского подхода в разработке настоящей программы состоит в последовательной системной реализации идей, зафиксированных в концепции содержания непрерывного образования (федеральный уровень), Федерально-государственные требования, иных нормативных актов, психологических и педагогических подходов в части идей гуманистического, личностно-ориентированного, социокультурного деятельностно-развивающего подходов и вариативности дошкольного образования.

«Линейная» и «горизонтальная» идея освоения ребенком содержания образования происходит за счет расширения, обогащения его объема путем включения тем регионального содержания к федеральным.

«Вертикальная» идея обогащения содержания образовательной деятельности происходит за счет вытеснения унифицированных программ авторскими рабочими программами, ориентации на создание комфортного режима в реализации индивидуальных образовательных траекторий развития ребенка в соответствии с его потребностями, возможностями, интересами в организованных формах совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей.

Примерная региональная программа позволяет педагогическим коллективам оптимально сочетать базовое содержание образования, заданное в ней, и приоритетные (дошкольный компонент) направления (коррекционное, оздоровительное, развивающее) в работе дошкольных образовательных учреждений различного вида, что будет способствовать грамотному выстраиванию единого вариативного образовательного пространства.

### **Программа предназначена для следующих образовательных учреждений:**

- центр развития ребенка - детский сад;

- детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников (интеллектуального, художественного, физического и др.);
- детский сад комбинированного вида, в состав которого входят общеразвивающие, компенсирующие и оздоровительные группы в разном сочетании;
- детский сад пресмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.

также:

- на дошкольной ступени общеобразовательных учреждений с представительством всех возрастных групп воспитанников, в структуре которых она предусмотрена;
- различные группы кратковременного пребывания: адаптационные группы, группы развития, группы предшкольного образования и др.

#### Основное содержание программы

Содержание программы обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения.

В содержании программы раскрываются способы познания себя и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов.

Содержание ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов.

#### Принципы развивающей образовательной работы с детьми

Учет принципа личностно-деятельностного подхода в примерной региональной программе определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий (Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов). Именно в таком преобразовании обнаруживается подлинный творческий потенциал детской деятельности. Опыт творческой деятельности в качестве ключевого, системообразующего звена обнаруживается не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно (В.Т. Кудрявцев). В этой ситуации приоритетным в достижении становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит, к развитию ребенка. Эмоции ребенка интенсивно проявляются в процессе деятельности, в основе которой заложен механизм творческой самореализации.

В дошкольном возрасте образовательная деятельность строится на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного мышления с постепенным введением элементов логического мышления.

Учет принципа эмоционально-чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания в дошкольный период является доминантным и определяющим в развитии познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти (Изард К.Э., Выгодский Л.С.), художественно-эстетического восприятия окружающего мира (социального, природного).

Компетентностный подход, заключается в освоении воспитанниками практических навыков использования приобретенных знаний во всех специфически детских видах деятельности, в различных организационных формах (регламентированных, нерегламентированных).

Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей. Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности, открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами самопреобразования и самоизменения.

Принцип интеграции образования предусматривает возможность реализации содержания дошкольного образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка, таких сфер как: социально-личностная, физическая, познавательно-речевая, художественно-эстетическая. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства.

Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления

самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям.

Дошкольное образование осуществляется в игровой форме, а также других, присущих ребенку дошкольного возраста видах деятельности, стимулирующих наглядно-действенное, наглядно-образное и элементы логического (в старшем дошкольном возрасте) мышления детей, развивающих их чувственно-эмоциональную сферу и позволяющих сформировать личностные базисные качества. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, коммуникативность, доброжелательность, креативность, произвольность, инициативность, ответственность) осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром и определяется в основном не специальными воздействиями, а общим характером взаимоотношений ребенка со взрослыми людьми и другими детьми. Содержание дошкольного образования реализуется на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, предполагающей уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества в деятельности, ориентацию на общечеловеческие ценности, предоставление ребенку инициативы в самых разных видах деятельности, и, прежде всего в игре.

Изложенные позиции становятся основой для формирования компетенций воспитанника: коммуникативной, познавательной, творческой, регулятивной.

#### Модуль 1. Физическое развитие ребенка дошкольного возраста

**Цель:** Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально-благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста

#### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4-ый год жизни)**

Происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система. Интенсивно развиваются моторные функции. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями, неустойчивость волевых усилий по преодолению трудностей.



То или иное эмоциональное состояние ребенка проявляется в индивидуальной манере движения, называемой выразительной моторикой (мимика, пантомимика). Большая часть внешних проявлений эмоциональной сферы в движении характеризует, так называемый, эмоциональный фон ребенка (его эмоциональное отношение к миру вообще, будь то мир людей или предметов), его чувствительность (одно и то же событие у кого-то вызывает переживания», а кого-то оставляет равнодушным), глубину эмоциональных переживаний, подвижность эмоции в движении. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

### **Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни)**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

У детей данного возраста начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

### **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7-ой год жизни)**

У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны- воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания,

движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

#### Содержание образования

Особенности физического развития мальчиков и девочек в дошкольном возрасте. Индивидуальные физические особенности. Физическое состояние организма и способы поддержания здоровья.

Гигиена. Правила личной гигиены. Правила приема пищи, здорового сна. Оздоровительные процедуры. Вредные привычки, их влияние на изменения в организме человека.

Здоровье, болезнь. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека (подорожник, ромашка, мать и мачеха и др.). Лекарства, правила их использования. Природные факторы здоровья: солнце, воздух, вода. Влияние природных факторов на здоровье. Правила принятия солнечных ванн, закаливания водой, воздухом. Правила поведения на водоемах, в бассейне.

Психическое здоровье детей. Значение для здоровья положительных эмоций.

Строение тела человека. Собственное тело, его отличительные особенности. Уход за телом. Сходство и различия в строении тела человека и животного, мужчины и женщины, мальчика и девочки. Взаимосвязь строения тела и вида деятельности человека. Приспособление человека к окружающему миру (сохранение, противостояние отрицательному воздействию, выживание и т.п.)

Способы формирования осанки - физические упражнения, подбираемые в зависимости от изменений осанки, стопы. Способы развития телосложения: физические упражнения, плавание, игры и т.д.

Строение организма, функции органов человека, условия их гигиены. Органы чувств, их строение и значение в познании и общении с окружающим миром. Способы ухода за органами чувств. Дыхание в жизни человека. Дыхательная гимнастика. Сердце. Работа сердца в жизнедеятельности человека. Влияние физических упражнений на сердце и сосуды, упражнения, улучшающие кровообращение. Органы кровообращения, пищеварения. Мышечная система.

Зубы, их строение, назначение, правила ухода за ними, средства гигиены полости рта. Участие зубов в пищеварении.

Физические упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.

Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя.

Знак и символ движений. Пластика двигательной активности, красота организованных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье). Образ сильного, ловкого, здорового человека.

Самовыражение и импровизация. Выразительные средства, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, выразительные, точные, согласованные и т.п.

Проектировочные и регулирующие действия. Проектирование последовательности в выполнении замысла.

Движения, создающие художественный, выразительный образ реализуется в танце, пластике, хореографии, подвижных играх, рисунке, лепке и т.п. Рациональные движения, направленные на достижение цели, в соответствии действия и предмета, на которое оно направлено, в совместной деятельности, общении, выполнении двигательных упражнений (метание, прыжки, бег и др.). Регулятивные движения, обеспечивающие смену активных движений и отдыха, двигательной активности, саморегулирующие - смену настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.). Релаксирующие - расслабляющие (дыхательные движения, медитация, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающие - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.) Связь характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния здоровья. Оценка в форме развернутых высказываний качества своих движений, состояния здоровья. Способы организации самостоятельной двигательной деятельности. Самостоятельная двигательная активность и направленность ее на сохранение своего здоровья. Правила безопасной организации двигательной активности.

Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.

Рациональное питание. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека.

Одежда человека. Одежда создает настроение, охраняет от вредных воздействий природной среды, является знаком и символом состояния здоровья человека (нравственного, социального и физического). Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Опасность вредных привычек. Ситуации, угрожающие жизни и здоровью человека. Правила двигательной безопасности дома, в физкультурном зале, на спортивной площадке, в природе.

Младший дошкольный возраст

**Цель:** физическое развитие ребенка, обеспечивающее своевременное овладение им основных движений и гигиенических навыков, возможность самостоятельного проявления творческого самовыражения в движении, радости переживания успеха в деятельности, на основе создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей) среды физического развития.

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- привычку к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня;
- интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления двигательных и функциональных возможностей;
- желание и интерес к участию в подвижных играх и упражнениях, физкультурному оборудованию вне занятий;
- бережное отношение к своему здоровью, желание следить за своим самочувствием;
- умение соблюдать элементарные правила, согласовывать свои движения.

Формировать у ребенка:

- необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, перед едой, после туалета; постоянно следить за чистотой рук; мыть лицо, насухо его вытирать; чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой; при приеме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; после приема пищи полоскать рот питьевой водой;

- правильную осанку, крупную и мелкую мускулатуру, двигательные умения;
- умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- умение воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу взрослого;
- положительные эмоции в активной самостоятельной двигательной деятельности.

Развивать у ребенка:

- первоначальные представления ребенка о частях своего тела и элементарных способах обеспечения сохранности своего организма;
- представления о том, что полезно и что вредно для здоровья;
- представления о себе путем сравнения себя с «другими», восприятия «других» такими же, как «Я»;
- произвольность действий и движений через ходьбу, бег, лазание и т.п.;
- психофизические качества, самостоятельность при выполнении физических упражнений и игр;
- способность к творческому самовыражению в движении и подвижных играх;
- чувства равновесия, пространственной ориентировки в статическом положении и в движении;
- двигательные качества - быстроту, ловкость, силу, гибкость, выносливость;
- в процессе физической активности, положительные эмоции, «чувства мышечной радости»;
- желание участвовать в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике и пр.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержка и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержка интереса ребенка к народным подвижным играм, занятиям на спортивном оборудовании, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- коллективные формы организации двигательной активности;
- обогащение двигательного опыта ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- упражнение на развитие разных групп мышц; включать в игры и занятия ходьбу, бег, лазание, прыжки
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержка и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- благоприятную, эмоционально-насыщенную среду создания благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающую, стабилизирующую, настраивающую) среду физического развития.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4-ого года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- первоначальные навыки личной гигиены;
- активное выполнение осваиваемых движений;
- самостоятельное воспроизведение ранее освоенных движений,
- реагирование на сигнал и действие в соответствии с ним;
- умение выдерживать заданный темп в выполнении движений;
- умение принять игровую задачу в подвижных играх, действовать в соответствии с правилами;
- выполнение знакомых движений легко и свободно, ритмично и согласованно, разными способами, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- владение приемами элементарной страховки;
- стремление быть осмотрительными в незнакомых и сложных ситуациях;
- умение радоваться своим достижениям, отмеченным взрослым.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления об элементарных правилах и пользе личной гигиены, занятий физическими упражнениями и подвижными играми;
- представления о правилах игры;

- элементарные представления о способах обеспечения сохранности своего организма;
- представления об элементарных способах выражения эмоций в процессе физической активности.

### **Средний дошкольный возраст**

**Цель:** Развивать двигательные навыки детей, двигательные умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, на основе проектирования последовательности собственных движений, обеспечивающих осознание путей, средств и способов действий, приводящих к достижению поставленной цели; благоприятной, эмоционально-насыщенной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития.

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- бережное отношение к своему здоровью;
- личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала);
- настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи;
- самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

### **Формировать у ребенка:**

- умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; пользоваться носовым платком;
- правильную осанку, умение сохранять ее;
- способность к самостоятельному выбору вида двигательной деятельности;
- двигательный стереотип статики, динамики, основных движений;
- умение понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку;
- навык выполнения правил без напоминания;
- способность контролировать свои эмоции в движении;
- первоначальные навыки самоконтроля и самооценки;
- интерес и потребность к занятиям физическими упражнениями.

### **Развивать у ребенка:**

- желание участвовать в оздоровительных мероприятиях;
- тактильную чувствительность и наблюдательность;
- способность к сопереживанию, потребность в поддержке других;
- потребность в творческом самовыражении через физическую активность;
- элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- психофизические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; пространственную ориентировку;
- умение правильно выполнять основные движения;
- двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности;
- умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть;
- умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- творческие способности в подвижных играх;
- умение сопоставлять производимые действия с предъявляемыми требованиями к организации двигательной деятельности, с поставленной задачей.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- создание эмоционального комфорта ребенка во время физической нагрузки, двигательной активности на занятии и вне занятий;
- игры на снятие психоэмоционального напряжения
- использование разнообразных форм общения, на основе выбора из них тех, которые наиболее адекватны возникающей педагогической ситуации (непосредственно-эмоциональная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная);
- упражнения по освоению ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.
- наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывать окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину



дыхания и т.п.; использовать хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.);

- дозирование мышечной нагрузки ребенка;
- постепенное усложнение содержания и правил подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширение кругозора и обогащения двигательного опыта ребенка.

Предполагаемый результат образования воспитанников 5-ого года жизни

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая дошкольного образования:**

- самостоятельность в гигиенических процедурах и самообслуживании;
- владение ведущими элементами «азбуки» эмоций в движении;
- умение действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех темпе;
- умение по предложению взрослого переключаться от малоподвижных к подвижным действиям и наоборот;
- умение выполнять упражнения, требующие координации движений, скоростных и скоростно-силовых качеств, выносливости и гибкости, способствующих нормальной осанке и весу тела;
- умение решать двигательные задачи, используя при этом рациональные способы двигательных действий, в том числе ходьбы, бега, прыжков, лазания, преодоление предметных препятствий, передвижения на велосипеде, самокате, лыжах и т.д., метаний (в цель и на дальность), поднимания и переноски предметов;
- использование освоенных действий, в том числе и с предметами, в самостоятельной и коллективной игре;
- свободное ориентирование в пространстве;
- использование игровых образов в воображаемых ситуациях;
- владение навыками выполнения имитационных упражнений с демонстрацией красоты, выразительности, грациозности, пластичности движений;
- умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки.

#### **Предметно-информационная составляющая дошкольного образования**

- знание основных правил личной гигиены;
- представления о своем теле, его отличительных особенностях;
- представления о строении организма, условиях его гигиены, функциях сердца, дыхательной системы;
- представления о полезности и целесообразности физической активности;

- представления о необходимых и достаточных условиях для занятия физическими упражнениями;
- знание основных правил техники безопасности при использовании спортивных снарядов, оборудования;
- представления о своих физических возможностях;
- знание элементарных правил поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке, на улице, на воде;
- представление о разнообразии способов проявления эмоций в движении.

### **Старший дошкольный возраст**

**Цель:** Формирование осознанного деятельностного отношения к физическому совершенству как важнейшей составляющей человеческой культуры, на основе освоения ребенком данных ему от природы возможностей укрепления здоровья, использования накопленных и приумножаемых знаний, средств и методов, способствующих развитию телесных, эмоциональных, нравственных сил ребенка, обеспечивающих самоорганизацию самостоятельной двигательной активности.

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- привычки к аккуратности, соблюдению режима дня, правильному питанию и т.п.;
- самоконтроль в выполнении основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье;
- желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Формировать у ребенка:

- представления о традиционных для жителей Ставрополя продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;
- правильное отношение к лекарственным средствам;
- базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности;
- потребность в ежедневной двигательной деятельности;

- умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- умение приспосабливаться к условиям природы;
- двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость;
- самостоятельность в слежении за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы; активное участие в уходе за ними;
- культуру движений и телесную рефлексию.

Развивать у ребенка:

- потребность в освоении способов сохранения и укрепления своего здоровья;
- способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил;
- технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения;
- самостоятельность в организации подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений;
- осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
- интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям;
- интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- интеграцию форм организации двигательной деятельности детей: диалогическое общение, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, создание среды двигательной активности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- игры, развивающие не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.

## **Рекомендуемые народные подвижные игры:**

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и насадка»(казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

## **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- владение навыками самообслуживания, соблюдения санитарно-гигиенических требований, определенных современной культурой;
- умением объяснять значимость применения витаминов в сохранении и укреплении здоровья человека;
- умение управлять эмоциями, преодолевая барьеры общения.
- умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки;
- владение навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений;
- умение придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- умение чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом;
- способность придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений;
- владение техникой движений, на основе представлений о разнообразных способах их выполнения;
- красивое, грациозное выполнение физических упражнений; согласование ритма движений с музыкальным произведением;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в двигательной деятельности, в соблюдении правил поведения в природной среде (лес, водоем);
- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- способность осуществлять самооценку, анализировать результаты двигательной деятельности, сравнивать полученный результат с намеченной целью.

## **Предметно-информационная составляющая дошкольного образования**

- представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть возможную опасность;
- представления о физической культуре, ее значении для развития человека;
- представления об уровне своих возможностей, физической подготовленности и способах их совершенствования;
- знание основных приемов самоконтроля в двигательной деятельности;
- общее представление о способах безопасного использования предметов повседневной жизнедеятельности;
- представления об основных нормах безопасного проявления физической активности при взаимодействии с другими людьми;
- знание правил безопасного поведения дома, с незнакомыми людьми, в природе;
- представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа;
- представления о некоторых спортивных событиях в своей местности, регионе, стране.

## **Ценностно-ориентационная составляющая образованности**

Отношение к себе:

- уверенность в собственных силах, в ценности здорового образа жизни;
- принятие важности и необходимости заботы о своем здоровье;
- ощущение эмоционального комфорта от совместных со взрослыми и сверстниками подвижных игр, спортивных праздников, физкультурного досуга;
- интерес к изучению возможностей собственного тела, интерес к природным задаткам, которые проявляются при занятии различными видами деятельности;
- устойчивое чувство собственной половой принадлежности, полоролевое самоотнесение себя с другими людьми.
- вера в достижение успеха в спортивных играх;
- способность определять и оценивать свои достижения.

Отношение к другим:

- способность оценить спортивные достижения другого человека;

- способность сопереживать сверстникам в случаях победы и поражения в спортивных играх, соревнованиях;
- способность видеть и ценить красоту человеческого тела;

Отношение к разным видам деятельности:

- переживание радости успеха в спортивных играх, соревнованиях;
- активное участие в совместных спортивных играх с взрослыми и сверстниками, демонстрирующее стремление учитывать интересы окружающих людей;
- учет индивидуальных физических возможностей при включении в различные виды деятельности;
- положительный эмоциональный настрой на организованные занятия физической культурой;
- способность к образному перевоплощению;
- стремление к выполнению ведущих ролей в подвижных играх;
- осознанное выполнение требований техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности.

Отношение к миру (ближайшее пространство):

- принятие важности навыка безопасного выполнения физических упражнений;
- интерес к народным играм России, мира, традиционным для Ставропольского края, Северного Кавказа спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

Модуль 2. Социально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста

**Цель:** Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально-коммуникативной сферы, нравственных, гендерных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы.

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста

**Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4-го года жизни)**

Для детей характерно развитие индивидуальных действий и игра рядом. К 4 годам дети уже могут объединяться в небольшие группы (по 2 - 3 человека) для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны.

Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени. В совместной игре с воспитателем ребенок принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге.

Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т. д.). Ребенок замечает эмоциональное состояние сверстника, взрослого.

**Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5-ый год жизни)**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников.

**Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 года жизни)**

Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу. При этом, используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам.

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

#### Содержание дошкольного образования

Я – человек. Я – мальчик, я - девочка. Собственные черты характера, привычки. Особенности (внешний вид, поведение, качества) мальчиков и девочек. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности. Способы проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола. Способы передачи своих желаний, чувств, настроения.

Я, моя семья. Социальные семейные роли. Особые взаимоотношения как основа семейной жизни (любовь, защита, помощь). Забота о близких. Основные правила почитания и уважения старших. Дом-символ семьи. Я – член семьи, детского сообщества, своего народа. История моей семьи. Семейные традиции. Нормы и правила общения в семье: с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками, другими родственниками. Личные достоинства и способы их выражения в различных видах деятельности.

Зависимость различных функций, выполняемых людьми в процессе жизни от половой принадлежности взрослых людей. Специфика внешнего вида мужчин и женщин: физическое строение, одежда, обувь, прическа и др., характерные аксессуары. Фемининные и маскулинные личностные качества

Нормы и правила поведения со сверстниками, малышами, в общественных местах. Правила взаимодействия при осуществлении совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Рукотворный мир как результат деятельности человека. Современные средства цивилизации (быта, передвижения и т.д.).

Труд. Домашний труд. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Совместная трудовая деятельность. Виды трудовой деятельности (труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, общественно-полезный и пр.). Трудовые обязанности. Ответственность за порученное (взятое на себя) дело.

#### **Мой детский сад. Традиции детского сада.**

Мой дом, улица, двор. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего горожанина (сельчанина).

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.



Символика родного города (села). Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города (села). Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных местах.

Традиции и обычаи народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними. Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека.

Школа. Учитель. Я - будущий ученик: школьные принадлежности, правила поведения в школе, права и обязанности школьника, планирование, распорядок дня.

Человек в истории. Появление и развитие человека на земле. Разнообразные виды жилища. Изменения условий быта человека. Развитие труда человека.

Мое и чужое. Семейная экономика. Потребности. Неограниченность потребностей, ограниченность возможностей. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

## **Младший дошкольный возраст**

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- интерес и доброжелательное отношение к окружающим людям;
- начальные формы культурного общения: приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; называть сверстников по имени; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- начала культурного поведения в быту;
- положительно направленный интерес к детям своего и противоположного пола;
- бережное отношение к вещам, умение использовать их по назначению, ставить на место;
- бесконфликтное поведение в общении с учетом половых различий;
- доброжелательное отношение к детям своего и противоположного пола.

Формировать у ребенка:

- умение заниматься каким-либо совместным делом, поддерживать кратковременное взаимодействие;
- половое самосознание, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;

- умения безопасного поведения в быту, на улице.

Развивать у ребенка:

- стремление видеть, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении;
- познавательный интерес к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;
- желание и интерес к выполнению специфических, "мужских" и "женских" операций в разных видах деятельности;
- уверенность в себе и своих возможностях.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу.

**Предполагаемый результат образования воспитанников 4-го года жизни**

**Деятельностно-коммуникативная составляющая дошкольного образования**

- умение распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
- умение различать полярные (веселый – грустный-печальный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников, проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
- умение идентифицировать себя с представителями своего пола;
- умение дифференцировать детей по возрасту и полу, распознавать детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
- проявление внимания, заботы по отношению к людям разного возраста и пола;
- включение в совместную деятельность, выполнение требований к поведению в детском саду и семье;
- восприятие взрослых людей как представителей определенного пола; проявление заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола.

**Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках;
- знание своего имени, фамилии, возраста, имени близких родственников, домашнего адреса;
- представление о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенностях биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);

- представление о собственной половой принадлежности, аргументирует ее признаки (одежда, прическа, игрушки); о возрастных и половых различиях взрослых людей; о составе своей семьи; о возрастных и половых различиях родственников;
  - представления об эмоциональных состояниях людей; об элементарных правилах поведения;
  - представления о назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках;
- представление о способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
- элементарные представления об отдельных средствах цивилизации (предметы быта, транспорт).

## **Средний дошкольный возраст**

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- чувство любви к своей семье, детскому саду, родному городу (селу), родной стране;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и феминных качеств, внешней и внутренней красоты;
- воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок;
- положительное отношение к труду, желание трудиться;
- стремление быть всегда аккуратными, опрятными;

Формировать у ребенка:

- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной;
- общественно - значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах;
- поведение в зависимости от половых различий;
- разнообразные способы и средства общения;
- способы передачи своих желаний, чувств, настроения;
- личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо;

- умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, доведении дела до конца;
- начала ответственного отношения к порученному заданию;
- потребность в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцов поведения;
- потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения.

Развивать у ребенка:

- потребность в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям;
- самооценку собственных достижений в различных видах деятельности.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- актуализацию и поддержку: проявлений симпатии, привязанности детей друг к другу; стремлений детей быть похожим на настоящих мужчин, на настоящих женщин;
- разъяснение детям значимости их труда;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- разъяснение права выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, посильную помощь использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

### **Предполагаемый результат дошкольного образования воспитанников 5 года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- владение основными способами самообслуживания, проявление стремления к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирают в доступных местах пыль во время уборки, собирают цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);
- умение узнавать взрослых людей, детей на фото, картине, в скульптуре;
- умение сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды и т.д.;
- умение сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых людей, детей;

- умение видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса;
- умение применять усвоенные нормы и правила поведения в игровой, реальной ситуации;
- проявление положительных эмоций в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- умение и желание отражать полученные впечатления от общения в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой;
- проявление сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;
- умение осуществлять выбор правильной линии поведения по отношению к людям разных возрастов (выражение внимания, проявление заботы);
- умение ориентироваться на социально одобряемые образцы фемининных, маскулинных проявлений литературных героев, людей ближайшего окружения;
- владение элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется).

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях;
- знание членов своей семьи, некоторых событий из их жизни;
- познавательный интерес к истории семьи;
- идентификация себя с представителями своей семьи;
- представления о взрослых людях: понимание различий людей по полу, возрасту;
- знание вида профессиональной деятельности родителей и близких;
- представления о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; о необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; о проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; о Дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель, зыбка, сундук), домашняя утварь, посуда (чугунок, миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка,

лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;

- представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице;

- дифференцированные представления о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения);

представления о своей причастности к городу, стране.

## **Старший дошкольный возраст**

### **Образовательные задачи. Основные подходы к их решению**

• Воспитывать у ребенка:

- положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

- чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;

- чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи;

- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;

- чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, села;

- уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;

- уважение к личным правам и достоинству других людей;

- толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;

- уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Формировать у ребенка:

- представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках;

- представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций;
- нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим Землю;
- познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, к истории своего края, города (села);
- потребность в получении информации о развитии отдельного (известного в родном городе) человека;
- представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

Развивать у ребенка:

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города (села); о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города (села); о достопримечательностях родного города (села): культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города (села); о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города (села);
- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;
- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;
- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);
- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- использование различных видов игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).

- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей.

### **Предполагаемый результат образования детей 6-7 –го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- желание понимать свои собственные чувства и действия; способность к самонаблюдению;

- умение различать настроение людей, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;

- владение способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умение сдерживать проявления негативных эмоций;



- умение адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей;
- умение определять перспективы взросления в соответствии с половой ролью, определять перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, дедушкой; девочка будет мамой, бабушкой);
- умение использовать культурные эталоны как критерии оценки;
- умение самостоятельно осознавать и осваивать особенности норм поведения, нравов и традиций народов казачьих и Северного Кавказа, различных стран;
- практическое применение знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение анализировать свое поведение, поведение других, объяснять свои предпочтения: нравственные, эстетические, утилитарные;
- владение основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах;
- умение работать и осуществлять совместную деятельность в коллективе;
- умение анализировать свое поведение, сопоставлять его с социально приемлемыми способами поведения в различных ситуациях;
- умение в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации;
- умение охарактеризовать поведение персонажа литературного произведения и конкретного человека;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях.
- умение принимать самостоятельные решения, исходя из экономических интересов (выступая в сюжетно-ролевых играх в роли различных персонажей: продавца, покупателя, водителя автобуса, главы семьи и т.д., а также сказочных персонажей);
- способность к удовлетворению собственных культурных потребностей путем саморазвития и самообразования, включая умение организовать свой досуг;
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами;
- способность к диалогу, дискуссии;

- способность использовать имеющиеся знания, умения для освоения новых способов и средств трудовой деятельности.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о своих внешних и внутренних особенностях, семейном сходстве с ее членами, наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей;
- знание своей даты рождения, места жительства, адреса, номера телефона, родственников, места работы родителей;
- представления о своей половой принадлежности, знание специфики пологолевого поведения;
- обобщенные представления о себе как носителе исторических ценностей;
- знание элементарных нравственных норм на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей, реальных ситуаций общения;
- знание основных норм и правил, регулирующих взаимодействие с разными людьми;
- знание своих достоинств и способов их активного проявления в разнообразных видах деятельности.
- представления об исторической сущности норм и правил поведения;
- знание норм этикета, культурных традиций народов, проживающих в уральском регионе;
- представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, современных профессиях в уральском регионе;
- представления о доходах и расходах, о ценности труда родителей и близких родственников;
- представления об истории основания, культурных традициях родного города, Ставрополя, родной страны;
- элементарные представления о семейной экономике;
- представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города (села), в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;
- представления о школе, школьниках, учителе, о правилах поведения в школе, об обязанностях школьника;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

### **Ценностно-ориентационная составляющая**

Отношение к себе:

- ощущение самодостаточности, эмоционального комфорта;
- появление эмоционального отклика на совместную деятельность с детьми и взрослыми, сопричастности к общим делам
- проявление чувства собственного достоинства (оценка себя «я – хороший» на основе гордости, стыда, совести);
- ответственность;
- чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;
- чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране;
- чувство восхищения достижениями человечества;
- чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- чувство родовой чести, привязанности, уважения к членам семьи;
- чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- осознание себя членом группы;

#### Отношение к другим:

- способность к сопереживанию, эмпатии;
- проявление заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам и др. людям;
- оценочное отношение к другим в контексте конкретной ситуации оценивания;
- отношение к окружающим людям в соответствии с морально-нравственными нормами и правилами;
- проявление уважения к личным правам и достоинству других людей;
- осознание нравственной ценности поступков людей;
- проявление толерантности, интереса, симпатии и уважения к носителям других национальных культур, стремление к познавательному-личностному общению с ними;
- опыт различных стратегий поведения (сотрудничество, компромисс, лидерство и др.);

#### Отношение к разным видам деятельности:

- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;

- устойчивый интерес к объектам мировой, русской, культуры, культуре своего народа предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;
- осознание роли человека в развитии культуры;
- проявление восхищенного отношения к элементам культуры как к результатам человеческого труда;
- предвосхищение своего возможного участия в обогащении культурного наследия;
- проявление бережного отношения к семейным реликвиям.

Отношение к миру (ближайшее пространство):

- доверительное отношение к миру;
- интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире;
- осознание общественной значимости исторических событий;
- бережное и ответственное отношение к культурному окружению;
- интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них.

### **Модуль 3. Познавательное-речевое развитие ребенка дошкольного возраста**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания.

Особенности развития познавательной-речевой сферы ребенка:

опора на природную детскую любознательность;

поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;

опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка;

организация развивающей образовательной среды, стимулирующей познавательную, речевую, коммуникационную активность ребенка;

предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, конструирования, естественных наук, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности.

**Цель:** Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

**Задачи:**

Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.

Формирование речевой и знаковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.

Развитие диалогической речи ребенка;

Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.

Формирование у детей стремления к освоению нового (информации, игр, способов действия с современными техническими системами).

**Характеристика возрастных возможностей детей**

**Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4 год жизни)**

Общение ребенка в младшем дошкольном возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно.

В речевом развитии – повышенное внимание к языку, его звуковой и смысловой стороне. Ребенок осваивает навыки разговорной речи, выражает свои мысли. Использует в речи простые и сложные предложения.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности, в первую очередь игры, формируется детское общество. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (игру, конструирование и

др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.д.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Действия восприятия развиваются благодаря усвоению системы сенсорных эталонов (цветов спектра, геометрических форм и др.).

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка приобретает речь.

Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности (речевое общение, активное восприятие литературных произведений, сюжетно-ролевая игра).

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать для себя «открытия».

Рассматривая объекты, ребенок, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет прослеживать процесс достижения этого результата.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали.

### **Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста (5 год жизни)**

Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир в восприятии ребенка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог, возникающий вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.

### **Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 год жизни)**

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики.

Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

## **Содержание дошкольного образования**

### **Сфера речевого развития**

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в быденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.

### **Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры**

Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

Правила безопасной организации познавательной деятельности.

### **Основные правила самоорганизации познавательной активности.**

Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

Основные физические явления: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Географические представления. Земной шар, атмосфера. Глобус. Карта мира. Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, реки, озера. Карта Ставропольского края: территории края, карта



города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение.

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты.

### **Сфера конструктивной деятельности**

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления. Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.

Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтон) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др. **Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлиссские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

**Мин – Воды:** собор Покрова Пресвятой Богородицы(арх. Ридик С.В.)

**Пятигорск:** памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.( ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др.**Кисловодск:** Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки:** Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **Мин – Воды :** мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Природные памятники:** Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

**Краеведческие музеи:** Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова,

Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи:** Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополя. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

### **Сфера элементарных математических представлений**

Количество и число. Количественная характеристика числа. Мерка. Способы измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса. Независимость числа предметов от их признаков – цвета, формы, размера, пространственного расположения и пр. Состав числа. Средства (линейка, весы, мерный стакан и др.) и единицы измерения длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм), объема (литр), денежные единицы и пр. элементарные математические операции. Счет (прямой, обратный, двойками). Условные обозначения – знаки (цифры, «плюс», «минус», разные метки, заместители). Геометрические фигуры и формы. Пространственные отношения («спереди-сзади», «вверх-вниз», «вместе», «справа», «слева», «над-под», «за...», «рядом»), взаимное расположение предметов. Направление. План, схема, модель. Время. Временные интервалы (время суток, года; «вчера», «сегодня», «завтра», «в будущем году», дни недели). Определение времени по часам.

### **Сфера начальной компьютерной грамотности**

Окружающий мир и его отображение. Информация и человек; информация и компьютер. Количество информации. Кодирование информации. Устройство компьютера. Микропроцессоры. Дисплей. Память ЭВМ. Принтер. Язык программирования. Распознавание образов. Компьютерные игры для детей: Розовый слон. Смешарики и др.

Последовательность действий человека, автомата, машины. Управление компьютером. Информационные процессы и технологии. Инструментальные средства для обработки различной информации. Применение компьютера в деятельности человека. Роль компьютера в жизни человека на основе профессий, наиболее распространенных в Ставропольском регионе.

### **Младший дошкольный возраст**

#### **Образовательные задачи**

#### **В сфере речевого развития**

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович- «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Речевые тренинги для дошкольников. Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация сказок и легенд Ставропольского края: Озеро Тамбукан – подарок Хатипары, Легенда о нарзане, Легенда о Ессентуках и др.

Формировать у ребенка:

- способность к налаживанию игровых взаимодействий со сверстниками, в ходе которых дети комментируют свои игровые действия; обозначают словом игрушки, предметы-заместители;
- связные монологические высказывания;
- элементарные формы этикета.

Развивать у ребенка:

умения вести диалог:

- отвечать на вопросы, обращения;
- вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;
- умения в сфере звуковой культуры речи:
  - отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, вслушиваться в звучание слова, соотносить слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звукосочетания, произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса
  - воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
  - правильно пользоваться силой голоса, интонацией, темпом речи.

умения грамматически правильной речи:

- использовать систему окончаний для согласования слов;
- строить сложные предложения;
- использовать части слова (окончание, суффикс, приставку) в словообразовании и для выражения разнообразных отношений;

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие дыхания;
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о ближайшем окружении.
- использование малых фольклорных форм в речевом взаимодействии.
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взрослыми знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- ежедневное чтение книг.

#### **В сфере элементарных математических представлений дошкольников**

Формировать у ребенка:

- мыслительные операции как основу наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.
- представления о свойствах предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами.

Развивать у ребенка:

- сенсорные способности, простейшие формы наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- уточнение пространственных, временных и количественных отношений в повседневном взаимодействии и общении взрослых с ребенком.

### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

Воспитывать у ребенка бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.

Развивать у ребенка детскую любознательность, познавательный интерес к объектам живой и неживой природы.

Формировать у ребенка позитивное отношение к миру природы, эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне природного окружения.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;

- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств природных объектов;

- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране;

- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы.

### **В сфере конструктивной деятельности дошкольника**

Воспитывать

- коммуникативную культуру во время общения

- умение делиться строительным материалом

- воплощать задуманный проект в процессе игры.

Формировать у ребенка

- обобщенные способы конструирования из различных материалов.

Развивать у ребенка:

- сенсорно-аналитическую деятельность - умение вести целостно-расчлененный анализ объектов.

- умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- обеспечение связи конструирования с игрой, развитием речи и математических представлений;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность детей.

Предполагаемый результат образования воспитанников 4 –го года жизни

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности

### **В сфере речевого развития ребенка**

- умение использовать глаголы, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для коротких текстов повествовательного характера;
- умение грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек;
- понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- понимание и соотнесение с игрушками и картинками названий животных и их детенышей в единственном и множественном числе;
- умение правильно и четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные, четко произносить слова, вслушиваться в их звучание.
- умение правильно артикулировать звук;
- умение слушать и воспринимать художественные произведения, договаривать слова из текста, повторять за взрослым;
- умение выразительно воспроизводить звукоподражание и стихотворные строки;
- умение вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- умение использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями;
- умение в речи выразить свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств.

### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры ребенка**

умение выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными;

умение различать представителей растительного и животного мира ближайшего окружения.

### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- умение различать количественные группы предметов и определять словом (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов в комнате много, а каких - по одному;

сравнивать две группы предметов и определять их количественные отношения с использованием приемов наложения и приложения;

- умение находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению;

- понимание различающихся частей суток.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- умение различать цвет, форму деталей строителя, в том числе, «Лего» (кубик, кирпичик), в процессе создания простейших построек;

- умение делать различные детали из бумаги, пользуясь уже знакомыми способами (сминания и разрывания), а также овладевая новым – «скручивание»;

- умение подбирать цвета материалов в соответствие с формой и содержания композиции;

- умение различать пространственные направления в непосредственной близости от себя;

- умение исследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем;

- умение конструировать по простейшим рисункам, образцам, осуществлять анализ созданных построек.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

представления о способах передачи эмоционального отношения в мимике, интонации, движениях, в речи;

#### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- представления о форме, величине, цвете предметов;

- представления о количестве групп предметов (много-мало), их отношениях.

- представление о неизменности и обобщении количественных групп (3-5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме

#### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры ребенка**

представления о растениях и животных, часто встречающихся в ближайшем окружении, в детских книжках на иллюстрациях;

представления о характерных признаках хорошего и неудовлетворительного состояния растений и основными способами ухода за ними;

представления о ярких отличительных признаках и свойствах предметов (объектов) неживой природы;

представления о смене времен года, характерных особенностях каждого сезона.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

обобщенные представления о конструируемых объектах и способах конструирования.

### **Средний дошкольный возраст**

Образовательные задачи

#### **В сфере речевого развития**

Воспитывать у ребенка:

- общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими.

Формировать у ребенка:

- умение воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавая его звучание;
- способность к налаживанию с помощью речи партнерского взаимодействия в самодеятельной сюжетно-ролевой игре со сверстником.

Развивать у ребенка:

- умения общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в новых словах тот или иной заданный звук);
- голосовой аппарат, интонационную выразительность речи ребенка;
- умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- обогащение словаря глаголами, прилагательными, обобщающими наименованиями, наречиями;
- обогащение тематики общения со взрослыми и сверстниками;
- организацию проблемных речевых ситуаций;
- организацию ролевого общения детей в процессе сюжетно-ролевых игр и инсценирования коротких сказок;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях, их связях и отношениях;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество).



## **В сфере элементарных математических представлений**

Формировать у ребенка:

- представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем;
- способность действовать в соответствии с правилами.

Развивать у ребенка:

- понимание независимости числа предметов от их признаков - цвета, формы, размера, пространственного расположения
- умения:
  - выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру);
  - выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой, заданной формы;
  - сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;
  - соотносить цифру с количеством.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- использование приобретенного ребенком опыта освоенных элементарных математических действий в самостоятельных дидактических играх.

## **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

Формировать у ребенка:

- представления о качествах и свойствах объектов неживой природы и природных материалов;
- представления о предметах и материалах, созданных руками человека, зависимости их назначения от свойств;

Развивать у ребенка:

- способность выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений;
- способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет избирательности познавательных интересов ребенка (по половому признаку – мальчиков и девочек, индивидуальных предпочтений);

- обогащение детских представлений о мире природы, о самих себе как о представителях человеческого рода и уникальных личностях;
- создание условий для организации первых тематических коллекций, помощь и сопровождение в организации первых, самостоятельно собранных коллекций ребенка;

### **В сфере конструктивной деятельности**

Формировать у ребенка:

- обобщенные представления о конструируемых объектах;
- умения:

различать пространственные характеристики объектов;

устанавливать месторасположение частей и деталей;

анализировать объекты.

Развивать у ребенка:

- умения строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла самой будущей конструкции, отбор материала и способов конструирования).

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- организацию экспериментирования с новыми материалами (типа «Лего») для самостоятельного открытия способов крепления;
- поддержку стремления к конструированию по собственному замыслу;
- приобщение к самостоятельной уборке строительных деталей, с ориентировкой на выделение формы;
- практическое освоение детьми свойств разной бумаги и способов конструирования из бумаги;
- приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- привлечение к рассматриванию природного материала с целью «обнаружения» какого-то образа;
- организацию совместного достраивания «обнаруженного» образа способом «опредмечивания».

### **Предполагаемый результат образования детей 5 –го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

- умение правильно и четко произносить свистящие согласные, четко произносить слова, вслушиваться в их звучание;

умение изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными словами; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов;

проявление инициативности, активности, доброжелательности в речевом общении со взрослыми и другими детьми;

проявление спонтанного словотворчества в играх со звуками и рифмами, в своеобразном экспериментировании со словами;

применение этикетных форм в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, приглашения, знакомства, обращения, извинения, похвалы, одобрения, поздравления;

- установление устойчивых контактов со сверстниками, умение договариваться с другими детьми;

- способность подчиняться словесным требованиям взрослого и выполнять установленные нормы поведения;

- проявление уверенности в себе, чувства самоуважения и собственного достоинства, отстаивание своей позиции в совместной деятельности;

- проявление интереса к игре с рифмой и словом.

- умение поддерживать беседу: задавать вопросы, правильно (по форме и содержанию) отвечать на вопросы;

- умение согласовывать свои действия по ходу игры или других видов деятельности в соответствии с интересами и потребностями других детей;

- умение договариваться с партнером, объясняя друг другу свои притязания и неправомерность притязаний соперника.

### **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

- умение устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;

умение проследить изменения в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;

умение различать объекты и явления природы по их признакам;

умение составлять описательные рассказы о растениях и животных родного края, по зрительным опорам и ключевым словам, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения.

### **В сфере элементарных математических представлений**

- умение считать до пяти, десяти и в больших пределах, в зависимости от успехов детей;

- умение образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным;
- умение при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, считать на слух;
- умение выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем и убывающем порядке;
- умение различать и называть круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей тела;
- умение не только различать направления, но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- умение различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, вчера, завтра), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра.

### **В сфере конструктивной деятельности**

- умение различать форму деталей строителя, в том числе и «Лего» (пластина, призма);
- умение представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
- умение конструировать как по образцам, так и по заданным условиям;
- умение различать пространственные характеристики объектов - протяженности (высоты, ширины);
- умение устанавливать месторасположение частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- умение анализировать объекты (части, детали и др.);
- умение использовать объемные детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм, модулями;
- умение совместно со взрослым достраивать образ способом «опредмечивания», путем дополнения основы.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

представление о формах вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

## **В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры**

- представление о смене времени суток, времён года, суток, характерных особенностях каждого сезона;

представление о взаимосвязи живой природы (деревьев, кустарников, цветов, птиц, насекомых) от времени года;

представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных;

представления о назначении основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека;

представления об основных потребностях растений и животных и собственных потребностях;

представления о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним.

## **В сфере развития элементарных математических представлений ребенка**

представления об основных эталонах формы, цвета, величины;

представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях в нем;

представление о числе как существенном признаке явления (одного предмета или их группы).

## **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- обобщенные представления о конструируемых объектах;

- представления о свойствах деталей (цвет, форма, размер и пр.) и способах их соединения;

- способность в ходе экспериментирования с новыми материалами самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

## **Старший дошкольный возраст**

### **Образовательные задачи**

### **В сфере речевого развития**

Воспитывать у ребенка:

культуру речи, речевого поведения, чтения;

потребность в чтении художественной литературы.

Формировать у ребенка:

- представления о звуке, слоге, слове, предложении, фразовой речи;
- стремление к грамматической правильности речи;
- способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
- готовность руки к письму через развитие тактильных ощущений;

Развивать у ребенка:

- связную речь, творческое мышление и воображение;
- планирующую и регулирующую функции речи (комментировать, проговаривать вслух последовательность своих действий в предметной деятельности, во взаимодействии с природным окружением);
- навыки диалогической и монологической речи;
- умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления;
- представления о способах построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи);
- способность к речетворчеству;
- способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- умения звукового анализа слов.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- стимулирование интереса к посильному овладению начальными навыками самостоятельного чтения.

### **В сфере начальной компьютерной грамотности**

Формировать у ребенка:

- элементарные представления:
  - о технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
  - о функциях человека в его взаимодействии с техническими устройствами в сфере социальных отношений.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- ознакомление детей с современными техническими системами, применяемыми для удовлетворения информационных, досуговых и бытовых потребностей человека.

### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры**

Воспитывать у ребенка охранительно-бережное и действенное отношение к природному миру ближайшего окружения как среды жизни ребенка.

Формировать у ребенка:

- представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей;
- элементарные представления о Ставропольском крае, Земном шаре, атмосфере, как целостном географическом пространстве.

Развивать у ребенка:

- стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность;
- обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;
- способность чувствовать и осознавать себя частью природы, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в природной среде.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

- знакомство детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.
- совместное со взрослыми выращивание растений, осуществление необходимого ухода;
- организацию наблюдений за ростом и развитием растений и животных;
- организацию наблюдений за поведением животных, самостоятельное выделение ребенком характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

### **В сфере элементарных математических представлений**

Формировать у ребенка:

представления:

- о количественных отношениях в натуральном ряде чисел в прямом и обратном порядке;
- о составе числа из двух меньших чисел;
- о приемах присчитывания и отсчитывания (сложение и вычитание чисел);
- о средствах и единицах измерения (общепринятых эталонах), как способах познания мира, количественных и качественных отношений.

Развивать у ребенка

умения:

- устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине;
- обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме;
- самостоятельно применять доступные способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.).

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- освоение математического содержания в контексте других содержательных видов деятельности (природоведческой, изобразительной, конструктивной и т.д.);
- активное включение в процесс экспериментирования по выявлению связей и зависимостей между величиной, количеством и внешними свойствами.



## **В сфере конструктивной деятельности**

Развивать у ребенка:

- основы целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий через сочетание игровых и конструктивных моментов;
- творческие способности в процессе конструирования из разнообразных материалов;
- способность преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями; понимать зависимость структуры от ее практического использования.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- овладение анализом разнообразного материала как основы для получения разных выразительных образов в конструировании;
- освоение таких приемов, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и исключение из нее лишнего;
- сотрудничество детей в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом.

## **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 -го года жизни**

### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казацкие пословицы, загадки, чистоговорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов-рассуждений, текстов-пожеланий.

- владение морфологическими средствами языка;
- умение передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- употребление образных слов, сравнений, эпитетов; наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках;
- соблюдение основных норм культуры речи;
- умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами;
- умение использовать словесные и не словесные средства общения;

- способность оценивать адресность, ситуативность, уместность общения;
- способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми;
- умение выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости;
- умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, рассказы, письмо другу (родным, близким) и др.;
- умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям;
- умение налаживать совместную деятельность, координировать свои действия, учитывать желания друг друга, разрешать конфликтные ситуации социально-приемлемыми способами.

### **В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка**

- понимание значения информации в жизни и деятельности человека;
- умение находить и выбирать источники информации для решения игровых и познавательных задач;
- умение выделять в информации главное;
- умение выбирать из представленных программных средств необходимые для познавательной или игровой деятельности;
- умение отражать связь между объектами, обобщать, дифференцировать, сравнивать, использовать ранее полученные знания, правильно решать поставленные задачи;
- умение характеризовать объекты и явления, отображать их в форме информации различного типа;
- умение общаться с ПК посредством клавиатуры, мыши и других средств, воспринимать и оценивать информацию с экрана монитора в процессе обучающих игр, решения познавательных задач;
- умение использовать простейшие программные средства для выполнения несложных рисунков (графических изображений) с помощью графического редактора;
- умение анализировать, оценивать и систематизировать информацию, способность находить оригинальные методы и способы решений;
- соблюдать основные правила самоорганизации.

### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения;

умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения;

- умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе

познавательной деятельности;

- навыки элементарного экспериментирования с объектами и явлениями природы Ставропольского края;

- умение использовать в экспериментальной деятельности измерительные приборы, созданные человеком;

- умение собирать коллекции из уральского природного материала (исключение составляют живые объекты), классифицировать и обобщать их по разным признакам;

- умение выражать эмоциональное отношение к природе (объектам и явлениям) средствами художественной выразительности;

- навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования (экономия воды, света);

- умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте Ставропольского края, ближайшей местности;

- умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края;

- умение различать источники географической информации и правильно применять их в конкретных жизненных ситуациях.

### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности (конструировании, аппликации и др.);

- умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схеме, карте и пр.);

- умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении;

- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете;

- умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы;

- владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- умение различать геометрические (призма, цилиндр, конус, шар и пр.) формы объемных деталей;
- умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, моделям и др. по собственному замыслу;
- умение применять разнообразные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда;
- умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.;
- умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

### **Предметно-информационная составляющая образованности:**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

- представления о языковой действительности (звук, слово, предложение), о средствах художественной речи;
- представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках;
- представления об основных нормах, регулирующих устную речь;
- умение применять вежливые формы общения.

#### **В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка**

- представление об основных способах поиска и передачи информации;
- представление об основных источниках информации;
- понимание значения информации для человеческой деятельности;
- понимание назначения компьютера как средства обработки и передачи информации различного вида;
- знание и соблюдение правил гигиены и безопасности при пользовании компьютером.

#### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- представления о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края;
- представления о самооценности и необходимости бережного отношения к природному окружению;
- представление о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере экосистем родного края), о взаимосвязи между способами питания, местами обитания и внешними условиями, о некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей;
- представления о природе как взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека целостности;
- представления о взаимосвязи, взаимодействии и взаимовлиянии человека и окружающей среды;
- элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края;
- представления об экологически целесообразном (не разрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе;
- представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края
- пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края;
- представления об основных источниках получения географической информации.

### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- представления о пространственных отношениях;
- представления о времени и способах его измерения, с основными временными интервалами – минута, час, день, неделя (о последовательности дней недели), месяц (о последовательности месяцев в году), год;
- представления о составе числа, его количественной характеристике, не зависимости числа предметов от их признаков;
- представления о мерках как способах измерения количества, элементарных условных обозначениях;
- элементарные представления о пространстве и времени.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- представления о различных видах и способах конструирования;
- представления о различных архитектурных формах;

- элементарные геометрические представления;
- знание основных свойств деталей и способах их соединения, крепления в разных конструкциях.

### **Коммуникативно-деятельностная составляющая образованности:**

#### **В сфере речевого развития ребенка**

- осознание важности общения в жизни человека;
- понимание того, что отношения между людьми зависят от умения общаться;
- понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним;
- проявление эмоционально-положительного отношения к окружающим.

#### **В сфере начальной компьютерной грамотности ребенка**

- понимание значения информации для человеческой деятельности;
- осознание ценности информации для понимания и дальнейшего познания окружающего мира;
- умение находить и выбирать источники информации для решения игровых и познавательных задач;
- умение выделять в информации главное;
- умение выбирать из представленных программных средств необходимые для познавательной или игровой деятельности.

#### **В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка**

- осознание ценностного отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к себе и своему здоровью;
- возникновение стремления бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать богатство родной природы;
- осознание разнообразных ценностей природы и ее незаменимости в жизни человека;
- проявление эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования с различными природными материалами;
- понимание географической карты как формы отражения знаний о родном крае;
- понимание влияния обычаев, обрядов, норм поведения на результат приспособления человека к окружающей географической среде.

#### **В сфере элементарных математических представлений ребенка**

- понимание значения математики, математических действий в жизни человека;

- проявление уверенности в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях.

### **В сфере конструктивной деятельности ребенка**

- стремление участвовать в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением;
- стремление к созданию разнообразных архитектурных построек;
- стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу;
- желание и умение преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами;
- сотрудничество при создании коллективных построек, поделок и пр.;
- самостоятельность, творческая активность при конструировании;
- понимание того, что рукотворный мир - результат деятельности человека.

### **Ценностно-ориентационная составляющая:**

Отношение к себе:

- открытие своего «Я»; выделения себя из мира природы;
- осознание своей непохожести;
- представления о желаемом и возможном, о том, что значит помочь, сохранить, знать;
- осознание и потребность в овладении собственными эмоциями;
- радость познания, гордость за свой успех;
- элементарное осознание языковой действительности;

Отношение к другим (родители, воспитатели, сверстники):

- возникновение стремления самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы;
- сопереживание объектам живой природы;
- способность к отождествлению себя с другими, способность к обособлению себя от других;

Отношение к разным видам деятельности:

- переживание красоты, величия, многообразия природных явлений;
- переживание радости экспериментирования и открытия нового;

- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- вычленение простейших закономерностей, осознание их непреложного характера;
- убежденность в значимости учения;
- предпосылки возникновения познавательной, волевой и эмоциональной регуляции;
- гордость за свой успех в экологически целесообразной деятельности;

Отношение к миру (ближайшее пространство):

- деятельностно-практическое отношение к миру;
- стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- чувство близости и общности с природным миром, ощущение таинственности, загадочности, красоты природного мира;
- любознательность к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы;
- способность к экологическому отношению к окружающему миру;
- интерес к настоящему и прошлому в ближайшем природном окружении;
- бережное и ответственное отношение к культурно-природному окружению.

#### **Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста**

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самооценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Содержание образования учитывает близость детского восприятия миру народного творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально-ценностного, ответственного отношения к народно-прикладному искусству своего родного края.

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения разных видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.



## **Задачи:**

Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.

Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и рукотворного мира;

Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.

Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.

Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.

Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Формировать познавательные-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.

Развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Ставропольского края.

Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Ставропольского края, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

## **Принципами отбора произведений искусства выступают:**

- ценностный, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит Ставропольской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Ставропольского края, казачества, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

### **Характеристика возрастных возможностей детей дошкольного возраста**

#### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (4-го года жизни)**

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытка понять их содержание. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты), различает разные виды искусства через художественный образ, проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений. У ребенка возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов, появляется представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисунке, лепке, аппликации, в движении. У ребенка появляется умение соотносить образы, использовать средства выразительности.

#### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (5 года жизни)**

У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

#### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (6-7-го года жизни)**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

### **Содержание образования**

Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.

Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта. Эстетический аспект коммуникативной деятельности. Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник переживания, фантазии и вдохновения.

### **Сфера художественно-литературной деятельности**

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей-сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.

Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества.

Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.

### **Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деда»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маньч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

### **Сфера изобразительной деятельности**

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит..

Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.

Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.

Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно-эстетические характеристики.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.). Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства.

Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Выставка народно-прикладного искусства.

### **Сфера музыкальной деятельности**

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

## **Младший дошкольный возраст**

### **В сфере художественно-литературной деятельности**

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- потребность рассматривать книгу и иллюстрации, желание читать литературные произведения;
- интерес и любовь к книге, литературному, народному творчеству;
- способность и умение эстетически воспринимать произведения литературы, народный фольклор.

Формировать у ребенка:

- привычку к чтению книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;
- умение следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

Развивать у ребенка:

- умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям произведений;
- эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4 -го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение эмоционально откликаться на произведения народного литературного творчества;
- умение и желание делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о назначении книги и о том, что к ней следует относиться бережно;

- знание содержания прослушанных литературных произведений.

## **В сфере развития изобразительной деятельности**

### **Образовательные задачи:**

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету, желание создавать яркие изобразительные образы.

Формировать у ребенка:

- умение рассматривать картинку, иллюстрацию, рисунок, узнавать в изображенном знакомы образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;

- желание самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение дополнительных цветов и др.);

- умение лепить, взяв за основу комок глины, пластилина, теста; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом.

Развивать у ребенка:

- представления о произведениях прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение средств выразительности;

- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику ребенка на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- умение выбирать и менять по его желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер листа бумаги, тип фона, средство изображения;

- умение находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений;

- умение соединять рисование с аппликацией.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- введение обучающих моментов ненавязчиво, по мере необходимости с учетом готовности ребенка к их принятию;

- перенос навыков, приобретенных в изобразительной деятельности, в другую - литературную.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, скульптура малых форм, изображающая животных;
- умение соотносить образы знакомых предметов, живых объектов соотносить с рисунками, иллюстрациями;
- способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им;
- умение соотносить, создавать образы, использовать средства выразительности;
- становление координации руки и глаза, пространственного образного мышления;
- умение выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему и т.д.
- способность дать оценку, используя слова, характеризующие образ;
- эмоциональный отзыв на некоторые средства выразительности;
- желание с удовольствием включаться в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин, поверхности; представления о их назначении; представления о графическом изображении – форме, размере, других выразительных средствах изображения;
- представления о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации;
- представления о свойствах материалов, инструментов;
- понимание назначения произведений искусства, знание о тех, кто их создает.

#### **В сфере развития музыкальной деятельности**

Музыкальный фольклор казачества и народов ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.



Музыкальная жизнь Ставрополя – часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции ставропольского и казачьего народного фольклора.

### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Грушавские казаки», «По Дону гуляет казак молодой» «Песня», «Едут по Берлину», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» др.

### **Образовательные задачи**

Формировать у ребенка:

- умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе народных;
- умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений;
- умение определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности;
- умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- потребность к самовыражению в движении под музыку.

Развивать у ребенка:

- вокальные певческие умения, тембровый слух;
- эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательные способности ребенка;
- чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;
- слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- желание участвовать в элементарном музицировании;

- координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusicalными и musicalными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

### **Музыкальный репертуар**

#### **Слушание музыки**

И. Пятко «Колыбельная» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), «Купите лук», «Жаворонок», «Сонный слон», «Едем на лошадке», «Считалка», «Пчела».

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности;
- умение выразить свои эмоции, чувства в исполнительской деятельности;
- умение различать контрастные музыкальные регистры;
- способность передавать в пластике музыкальный образ, используя основные, имитационные и плясовые движения;
- опыт элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах в детском ансамбле.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления об общих направлениях музыки и ее первичных жанрах (марш, песня, танец);

- представления о разнообразии и выразительности основных естественных движений, элементарных танцевальных движениях.

## **В сфере развития театрализованной деятельности**

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка

- устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

Формировать у ребенка:

- интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- положительное отношение, интерес к театрально-игровой деятельности;
- умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- приемы кукловодства настольных кукол;
- адекватную эмоциональную реакцию на эмоциональное состояние героев спектакля, другого человека, умение выразить свое;
- самостоятельность в выборе выразительных средств для создания образа;

Развивать у ребенка:

- диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- умение мимикой, жестом, позой, движением передавать основные эмоции;
- эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля
- инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами;
- желание выступать перед родителями, сверстниками.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- активизация речевого общения детей;
- последовательное освоение ребенком различных видов творчества;
- поощрение участия ребенка к театрально-игровой деятельности;
- поддержка инициативы ребенка в импровизации с куклой, музыкальными инструментами;

- эмоциональный настрой на просмотр спектакля, драматизации;
- привлечение ребенка к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов;
- сочинение вместе с детьми песенных, танцевальных характеристик персонажей спектакля;
- обучение ребенка приемам игры с игрушками-инструментами с диатоническим звукорядом.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 4 года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение сопровождать движение куклы знакомой песенкой, самостоятельно придуманной на отдельные слоги;
- стремление повторять, и придумывать диалоги действующих лиц в сказках;
- умение импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о способах звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты;
- представления о некоторых приемах кукловождения настольного театра;

### **Средний дошкольный возраст**

#### **Образовательные задачи**

#### **В сфере художественно-литературной деятельности**

Развивать у ребенка:

- способность переживать поэтический образ природы в стихах, народном фольклоре.
- умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку стремления детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- активизация самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 5 -го года жизни**

## **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений;
- умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом;
- умение различать границы фантастического, сказочного и реалистического в книге;
- умение выделять поступки героев, давать им элементарную оценку;
- проявление сопереживания сочувствия, положительного отношения к героям народных сказок, ориентировка на них в оценке своего поведения.

## **В сфере развития изобразительной деятельности**

### **Образовательные задачи**

Развивать у ребенка:

- умение координировать движения, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи мазков, линий, пятен, геометрических форм;
- умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования;
- способность передавать одну и ту же форму или образ с помощью разных, в том числе и нетрадиционных техник (ниткография, монотипия и др.).

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Ставропольского края;
- ознакомление ребенка с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации);
- поощрение положительного отношения ребенка к своей изобразительной деятельности;
- поддержку интереса ребенка к содержанию новых слов: «художник», «музей», «палитра», «выставка» и др.;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности.

## **Предполагаемый результат образования воспитанников 5 –го года жизни**

### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение узнавать изображенные образы, их выразительность;

- умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов;
- умение выражать свое отношение к изображаемому;
- владение изобразительными, декоративными, элементарными оформительскими навыками изготовления открытки, приглашения, книжки-малышки;
- умение создавать нарядные, яркие, обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном;
- умение отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- умение составлять новый цветовой фон на палитре.
- самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

представления о звуках окружающего мира (металлические, деревянные, стеклянные, звуки отдельных музыкальных произведений);

- знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду;
- представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира;
- представления о том, что декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт;
- представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного искусства народов Среднего Урала;
- первоначальные представления о декоративно-оформительском искусстве;
- представления об особенностях книжной графики;
- представление о тех, кто создает живопись, скульптуру, предметы прикладного искусства.

### **В сфере развития музыкальной деятельности**

#### **Образовательные задачи**

Формировать у ребенка:

- умение воспроизводить в движениях характер музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;
- умение использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх;

- певческие навыки, используя игровые приемы и известные образы;
- умение петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;
- умение координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции;
- умение играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально.

Развивать у ребенка:

- умение передавать характер произведения с помощью основных средств музыкальной выразительности в пластике, пении, импровизации;
- музыкальное восприятие средствами музыкального движения;
- представления ребенка о строении звуковысотных детских музыкальных инструментов и способах игры на них;
- чувство ансамбля;
- музыкально-двигательное творчество.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку желания ребенка слушать музыку, говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;
- использование игры как переходной формы от игры к спектаклю, где создаются исключительно благоприятные условия для творчества ребенка и проявления его индивидуальности;
- поддержку желания ребенка участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи;
- совместное со взрослым изготовление декораций и элементов костюмов;
- использование элементов творчества и импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- обогащение вокального репертуара ребенка так, чтобы он позволял ему участвовать в хоровых занятиях, петь в удобной для него tessiture и получать удовольствие от пения.

**Музыкальный репертуар**

**Слушание музыки и пение:**

И. Пятко – «Осень», «Шалтай- Балтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок». Бордун-Шубная «Есть такие люди – дети»

## **Рекомендуемый результат образования воспитанников 5 года жизни**

### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение понять характер и настроение музыки, танца, песни;
- владение техникой пения, движения, музицирования;
- владение элементарными приемами игры на детских музыкальных инструментах;
- умение создавать простые песенные импровизации, включать их в рассказывание сказок, в игровые импровизации.

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека;
- представления об элементах танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- представление о структуре музыкального произведения, установлении связи между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

### **В сфере развития театрализованной деятельности**

Развивать у ребенка:

- способность творчески воспроизводить выражение лица, позу, движения различных образов: злой-доброй, смешной-печальный, передавать состояние через поиск внешней характеристики образа животного, человека;
- умение работать над образами в паре, выполнять задачу, оценивать результат самому перед зеркалом или получать оценку партнера, зрителей.

### **Старший дошкольный возраст**

#### **В сфере художественно-литературной деятельности**

##### **Образовательные задачи**

Ставропольская краевая писательская организация (1937). Альманах «Ставрополье»- журнал для публикаций публицистических и прозаических произведений молодых талантливых писателей (С. П. Бабаевский, И. Я. Егоров, А.М. Исаков, И.М. Капиева, Г.Н. Шилин.)

В 50- е годы развитие региональной литературы продолжалось: И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса».

В 80- е годы осветились поэтическим словом А. Екимцева- «Десять добрых тропок», В.Г. Гнеушева, К.Г. Черного. Рождение талантов на селе: с. Надежда – В.И. Сляднева, ст. Новомарьинская – В.И. Нарыжная, с. Шпаковское – Г.К. Баев, с. Калиновка – И.В.



Кашпуров, Р. Котовская, Г. Третьякова, Н. Арясова – детские писатели г. Мин- Воды, В. Марьинский (Новопавловск)- «Век нежности и стали», «Сердце поет».

90- е годы ознаменованы появлением детских писателей – С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Епашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки».

2000-2006 г.- Валентина Елагина (Ставрополь) – «Мятежная ковыль», Надежда Хмелева (Буденновск) – «Запах детства», «Моя родная сторона».

Правила поведения и общения с книгами. Правила знакомства, обращения к взрослым в детских библиотеках. Незабываемые встречи с детскими писателями – Т. Гонтарь, Е. Екимцевым, Г. Пухальской. Формы работы с детьми: чтение художественных произведений, их пересказ, рисование литературных героев, сочинение рассказов на основе услышанных произведений детских писателей.

### **Воспитывать:**

- любовь и гордость за писателей земляков;
- интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;
- заинтересованного читателя.

### **Формировать у ребенка:**

- представления о разнообразных средствах выразительности, создающих образ;
- представления о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние природы, людей;
- умение распознавать и «расшифровывать» изображенную проблему через композиционное и цветовое решение, устанавливать связи между изображенной и реальной ситуациями, в которой оказывался когда-либо ребенок;
- оценочное отношение к изображенным персонажам, умение дать характеристику образам (изобразительно-выразительную, нравственно-эстетическую и эмоционально-личностную);
- умение соотносить свой образ с образом, отраженном в произведениях художественно-литературного творчества;
- умение сравнивать свое настроение с настроением героя изображенного в художественно-литературном творчестве, выделяя различия в проявлении эмоции;
- умение творчески преобразовывать образец, изображать без опоры на образец, анализировать и понимать настроение картины, литературного произведения, передавать это настроение в разных видах продуктивной деятельности;
- потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками.

Развивать у ребенка:

- представления ребенка о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др. на основе чтения произведений, посвященных различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., по-разному рассказывающие о сходных событиях.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг»: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками, комиксов;
- создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.
- умение устанавливать при слушании литературного произведения (легенд) многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали);
- умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

**Сказкотерапия – технология развития творческих способностей детей и педагогов.**

Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан-подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Эссентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный

змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С., Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

## **В сфере развития изобразительной деятельности**

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;

- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;

- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;

- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

- умение различать виды скульптур;

- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;

- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;

- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными казачьими промыслами Ставропольского края, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 -го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности (объемность, статика, движение);
- воссоздание в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- самостоятельное применение изобразительных умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров;
- умение выделять эстетическую сторону действительности;
- проявление потребности в творческом самовыражении;
- умение выразить эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении;
- умение пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа;
- умение использовать художественно-творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения;
- умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности);
- комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности;
- умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности;
- проявление волевого начала в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);
- представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура);
- представления об эстетической деятельности и способах ее выражения;
- знание различных видов и жанров, выразительных средств искусства народов Ставропольского края и казачества;
- знание материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционные для Ставропольского края;
- элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства.
- представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах казачества, среды обитания, художественного видения мира природы;
- представления о фарфоровых изделиях сувенирных фабрик г. Кисловодска, Пятигорска, стекольного завода г. Невинномысска.
- общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

В сфере развития музыкальной деятельности

### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- основы музыкально-эмоциональной культуры;

Формировать у ребенка

- культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ;
- умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения;
- умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, воплощение (самостоятельно, в совместной деятельности со взрослым, другими детьми).
- легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

Развивать у ребенка:

- музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем;
- способы познания своего эмоционального состояния и другого человека средствами музыки;
- интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее;
- способность к развернутой интерпретации;
- интонационно-мелодическое слушание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;
- чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию;
- технику исполнения танцевальных движений;
- тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах;
- вокальные, музыкальные способности;
- творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации;
- представления о способах передачи информации посредством изображения, движения, мимики и пантомимики.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- ознакомление ребенка со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке;
- поощрение выразительного воплощения ребенком музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- организация игровых упражнений и этюдов с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- использования в игре-драматизации предметов-заместителей, воображаемых предметов.

#### **Музыкальный репертуар**

##### **Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае**

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко- автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер» и др.

## **Пение**

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

### **Предполагаемый результат образования воспитанников 6-7 –го года жизни**

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**

- умение эмоционально отзываться на произведения Ставропольских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении;
- умение определять характер произведений, 2-3-частную форму, вступление, заключение, различать инструментальную и вокальную музыку;
- умение интерпретировать выразительные средства музыки;
- способность делиться музыкальными впечатлениями, дискутировать о настроении музыки;
- умение различать звучание народных инструментов в оркестре;
- умение исполнять на различных инструментах песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику, ритм;
- умение исполнять русские народные песни и песни Ставропольских композиторов, интонируя естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;
- умение определять звуковысотное движение мелодии и ее ритмический рисунок;
- умение ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные игры, казачьи;
- умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью Ставропольского региона.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора;
- представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных).
- знание доступных возрасту произведения Ставропольских композиторов и поэтов : И. Пятко, В. Пятко, Н. Зинченко, В. Чернявского, Г. Пономаренко,
- представления о казачьем народном хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

- представления о песенном казачьем фольклоре, а также о песнях, потешках композиторов, народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также с народных плясках, казачьих хороводах, играх.

В сфере развития театрализованной деятельности

### **Образовательные задачи**

Развивать у ребенка:

- умение создавать по эскизу и словесной инструкции конструировать декорации и персонажи из различных материалов (бумаги, ткани, соленого теста, бросового материала);

- умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- навыки кукловождения куклами различных систем (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

- умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Формировать у ребенка:

- представления о художественном образе спектакля, как продукте коллективной творческой деятельности всех его участников.

- основы театральной культуры;

- способность игровые образы выразительно передавать эмоциональное состояние героев сказки, спектакля.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- поддержание инициативы, самостоятельности и творческой активности на всех этапах подготовки спектакля;

- организацию осмысления литературного произведения (пьесы) и выделения единиц сюжета (завязка, кульминация, развязка);

- знакомство с театрами родного города Ставрополя, театральными традициями.

### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности**



- умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;
- умение создавать пантомимы на самостоятельно придуманные темы, придумывать детали костюма;
- умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- умение с помощью взрослого, самостоятельно определять место «сцены», создавать обстановку театрализации, согласовывать свои действия с действиями других «артистов».

### **Предметно-информационная составляющая образованности**

- представления о театрах города Ставрополя- драматический театр имени М.Ю. Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др., известных театрах страны- Большой театр Москвы, театр на Таганке, мира;
- элементарные представления об истории открытия театра родного города или района.

### **Ценностно-ориентационная составляющая образованности**

#### Отношение к себе

- выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.;
- проявление чувства национальной самооценности, стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.

#### Отношение к другим

- проявление «соборности», переживаний в коллективном творчестве;
- умение давать оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств;
- проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

#### Отношение к деятельности

- проявление культуры слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявление сопереживания, сочувствия, радости
- проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности,
- выражение интереса к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства;
- выражение интереса к произведениям поэтического и музыкального фольклора казаков, декоративно-прикладного искусства, художественных произведений Ставропольских авторов для детей;
- проявление стремления к постоянному общению с книгой;
- активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

#### Отношение к ближайшему окружению

- проявление интереса к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении;
- выражение желания приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам;
- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов;
- проявление интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем;
- постижение элементарных нравственно-этических норм традиционной культуры;
- понимание народного декоративно-прикладного искусства казачества как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, верованиями; осознание его уникальности, самобытности, поэтичности.

Более широкое привлечение в образовательный процесс классического и народного искусства позволит:

- как можно полнее раскрыть картину переживаний мира, учитывая характер эмоциональной отзывчивости ребенка;
- сформировать у ребенка не только отношение к художественной деятельности, но и чувственное отношение к самому искусству;
- сформировать у ребенка нравственно-эстетические ценности, обеспечивая в обучении ребенка позитивность эмоционального настроения, яркую выразительность и нравственный элемент духовной ценности различных видов искусства.

#### Модель выпускника дошкольного учреждения

Дух соперничества	Чувство товарищества
Креативность, способность к творчеству	Способность критически мыслить
Любознательность	Озабоченность материальным успехом
Порядочность	Честность
Доброта	Независимость
Интеллектуальная развитость	Послушание
Предприимчивость	Открытость
Наличие собственных убеждений	Уравновешенность
Организованность	Чувство юмора
Эмоциональность	Искренность
Социальная адаптивность	Воспитанность

### Критерии, показатели и методы изучения, анализа и оценки результатов реализации образовательной программы ДОУ

Для изучения эффективности функционирования образовательной программы ДОУ возможно использовать следующую совокупность критериев, показателей и методов изучения.

Критерии	Показатели	Методы изучения
Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника	1. Произвольность поведения и деятельности ребенка	Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского сада / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. М., 1990. С. 160–163.)
	2. Возникновение соподчинения методов	Изучение соподчинения методов (Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. М., 1965. С. 97–98.)
	3. Самостоятельность и инициативность	Наблюдение за детьми в разных видах деятельности
	4. Креативность	Краткий тест творческого мышления П.Торренса. Изучение продуктов детской деятельности
	5. Самосознание и самооценка	Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. М., 1990. С. 163–171.) Методика «лестница»
Удовлетворенность субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельности в ДОУ	1. Комфортность, защищенность личности воспитанника ДОУ	Метод наблюдения. Проективные методы
	2. Удовлетворенность родителей результатами воспитательно-образовательной деятельности ДОУ	Опросные методы
	3. Удовлетворенность педагогов ДОУ содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в профессиональном сообществе	Опросные методы
Конкурентоспособность ДОУ	1. Отток детей в другие ДОУ	Анализ документации
	2. Стабильность педагогического коллектива	Методы статистического анализа
	3. Участие детей, педагогов ДОУ в смотрах, конкурсах, олимпиадах, конференциях, соревнованиях	

### Рекомендации к составлению перечня пособий по используемой федеральной программы.

При составлении основной образовательной программы для своего дошкольного учреждения в соответствии с ФГТ (приказ № 655 от 23.11.2009) каждое дошкольное

учреждение самостоятельно составляет перечень, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

### **I.Список пособий к Программе формируется по разделам:**

- 1.Официальные документы.
- 2.Психолог в детском саду.
- 3.Образовательная область «Здоровье»
4. Образовательная область «Физическая культура»
5. Образовательная область «Социализация».
6. Образовательная область «Труд».
7. Образовательная область «Познание»:
  - А) продуктивная конструктивная деятельность;
  - Б) формирование РЭМП (методические пособия, наглядно-дидактические пособия);
  - В) формирование целостной картины мира (
  - Г) Образовательная область «Коммуникация»
  - Д) Образовательная область «Чтение художественной литературы»
  - Е) Образовательная область «Художественное творчество»
  - Ж) Образовательная область «Музыка»
- 3) Работа с родителями

### **II.Список литературы к разделу «Коррекционная работа»**

#### **III. Список литературы по региональному компоненту.**

1. **Богачева И.В.** Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.
2. **Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.
3. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.
- 4.**Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
- 5.**Дьяконова Н., Дьяконов Д.** Родное Ставрополье. М. 2006.
6. **Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.
- 7.**Козлова С.А.** Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
8. **Кондыкинская Л.А.** С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.
- 9.**Литвинова Р.М., Зеленская В.А.** Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.
10. **Литвинова Р.М.** Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

11. **Литвинова Р.М.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
12. **Литвинова Р.М.** Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.
13. **Литвинова Р.М.** Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
14. **Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).
15. **Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.
16. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.
18. **Пути мира на Северном Кавказе; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова.** М. 1999г./.
19. **Погрехова Н.Б., Литвинова Р.М.** Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.
20. **Юбилейный путеводитель.** - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.